**Городской фестиваль «Чудеса анимации»**

**Направление «Чудеса природы»**

**«Вода-чудо света»**

*Педагогический опыт работы*

*"Создание мультфильма «Вода-чудо света»"*

*совместно с воспитанниками*

Когда в нашей образовательной организации объявили об участии в городском конкурсе «Чудеса анимации», я без раздумий согласилась, так как в прошлом году, мы с детьми принимали участие в этом конкурсе и заняли III место. За свою педагогическую деятельность, а это3 года работы, я второй раз столкнулась с таким направлением, все новое и неизведанное для меня это не только собственный рост, но и приобретение колоссального опыта в работе с детьми.

Для начала я сама изучила все возможные технологии для изготовления мультфильма с детьми, какой материал подобрать лучше, какие программы использовать. Пришла к выбору создания мультфильма из пластилина, ведь этот материал очень удобен в работе, легко исправить недочеты, и изготовить по замыслу любой предмет и деталь.

И так появился план работы по созданию мультфильма «Вода-чудо света» в технике пластилиновой анимации:

**1 этап.** Определение общей идеи мультфильма. Сначала мы с воспитанниками обсудили сценарий будущего мультфильма.

**2 этап.** Разработали сценарии мультфильма. Обсудили сюжет будущего мультфильма. В ходе совместной работы над мультфильмом мы с воспитанниками рассуждали о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывали диалоги между персонажами

**3 этап.** Изготовление персонажей и декораций для всех сцен мультфильма. На данный этап отвелось много времени. Воспитанники распределили, каких персонажей будет каждый лепить. В процессе совместной продуктивной деятельности мы проговаривали с детьми сценарий.

**4 этап.** Покадровая съѐмка мультфильма. Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат с установленной точки.

**5 этап.** Монтаж. Соединение кадров в мультфильм при компьютерной программы. Все части мультфильма монтировала я сама с использованием специальных программ. Данный этап проводился без участия детей. Но в дальнейшем, я планирую, что дети будут участвовать в монтаже.

**6 этап.** Озвучивание мультфильма. Вместе с детьми подобрали музыку, еще раз распределили роли и озвучивали мультфильм.

**7 этап.** Окончательная обработка мультфильма.

**8 этап.** Совместный просмотр и презентация родителям и другим детям. Родители стали нашими активными помощниками и участниками, а также самыми заинтересованными зрителями.

**Перспективность.**

Я считаю, что представленный мною педагогический опыт перспективен и может быть использован в массовой педагогической практике.

**Результативность.**

Использование пластилиновой анимации в работе с воспитанниками дало хорошие результаты во всех видах деятельности детей моей группы: у детей активизировалась познавательная мотивация; они лучше взаимодействуют, проявляют инициативу; повысилась речевая активность детей; развиты фантазия и воображение; улучшилась общая и мелкая моторика координация.

Созданный нами мультфильм может иметь большую социальную значимость в рамках дошкольной организации и за ее пределами:

1.В целях распространения педагогического опыта по созданию мультфильма, можно провести мастер-класс с педагогами детского сада.

2.В целях распространения педагогического опыта по созданию мультфильма, можно его предоставить педагогическому сообществу других садов. (конференция, семинар, вебинар и т.п.)

3.Мультфильм используется на родительском собрании, как результат работы с детьми.

4. Мультфильм применяется как дополнительный материал к НОД:

по экологическому развитию.

5.Транслировать мультипликационные фильмы детям дошкольного возраста и общественности с целью экологического воспитания.

6. Мультфильм может быть заявлен, как участник конкурса.

Таким образом, результат работы очевиден – развитие творческого потенциала, активизация поискового поведения ребенка, преодоление стереотипов, а также получение положительных эмоций.