

# Барабаны

Слова В.Капустиной

Музыка А.Комарова

Умеренно.

10-ни ис - прав-но слу-жат

*f* *mf*

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a forte (*f*) dynamic and transitions to mezzo-forte (*mf*) later in the system. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics '10-ни ис - прав-но слу-жат'.

лю-дям и с не-за - па-мят-ных вре-мен. О-ни вез-де, где гром о - ру-дий и где по-

The second system continues the vocal line with the lyrics 'лю-дям и с не-за - па-мят-ных вре-мен. О-ни вез-де, где гром о - ру-дий и где по-'. The piano accompaniment provides a steady rhythmic accompaniment.

- лот-ни-ща зна - мен! Сто-леть-я шли, ле-те-ли го-ды свя-щен-на па-мять э - тих

The third system continues the vocal line with the lyrics '- лот-ни-ща зна - мен! Сто-леть-я шли, ле-те-ли го-ды свя-щен-на па-мять э - тих'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

лет. Не счесть сра-же-ний и по - хо-дов, и мно-го - чис-лен-ных по - бед. Ба - ра-

The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'лет. Не счесть сра-же-ний и по - хо-дов, и мно-го - чис-лен-ных по - бед. Ба - ра-'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

- ба-ны, ба - ра - ба-ны! И на мар - ше, и в бо - ю. С дав - них

The fifth system concludes the vocal line with the lyrics '- ба-ны, ба - ра - ба-ны! И на мар - ше, и в бо - ю. С дав - них'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

пор под ба-ра - ба-ны и тан-цу - ют, и по - ют! Ба-ра - ба-ны, ба - ра-

- ба-ны! Их зас-луг не пе - ре - четь. Ба - ра - ба-ны, ба - ра - ба-ны! Им не

To Coda  $\Phi$  1.

зря по-чет и честь!

2.  
Не зря и честь!

D.S.  $\%$  al Coda  $\Phi$  Coda

Ба - ра честь! Ба - ра - ба-ны, ба - ра - ба-ны! Им не

зря по-чет и честь!

Они исправно служат людям.  
И с незапамятных времён  
Они везде, где гром орудий,  
И где полотнища знамён!  
Столетия шли, летели годы.  
Священна память этих лет.  
Не счесть сражений и походов,  
И многочисленных побед.

Припев:

Барабаны, барабаны!  
И на марше, и в бою.  
С давних пор под барабаны  
И воют, и поют!  
Барабаны, барабаны!  
Их заслуг не перечесать.  
Барабаны, барабаны!  
Им не зря почёт и честь!  
Не зря и любят их, и ценят  
За ритм призывно-боевой.  
Их на эстрадной слышно сцене  
И на плацу на строевой.  
Победной музыкой ведомый,  
Чеканя шаг, идёт парад,  
Когда они по-боевому  
В оркестре праздничном звучат.

Припев. (2 раза)

Барабаны, барабаны!  
Им не зря почёт и честь!