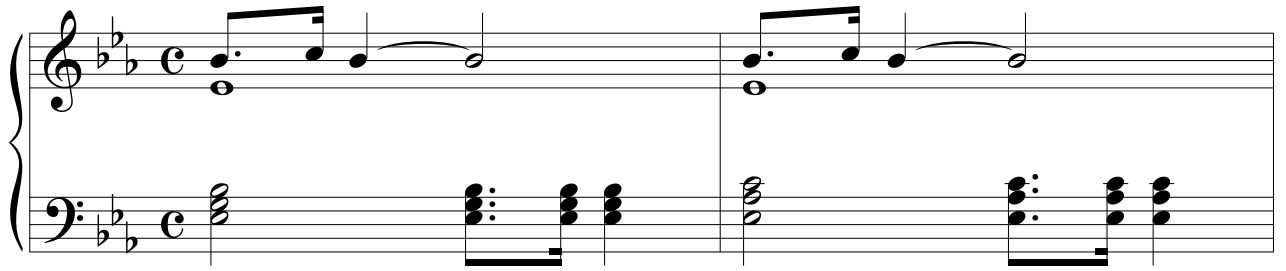


Авторская песня "Наша Родина - Россия!"

слова и музыка Е. Якубовской

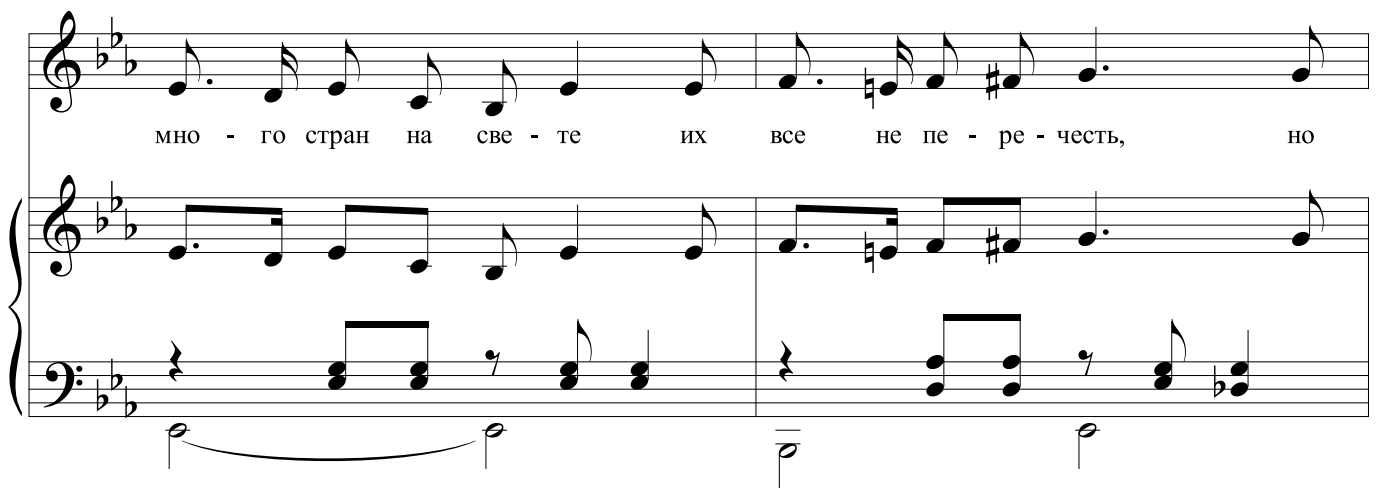
Восторженно



Two staves of piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a melody of quarter and eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

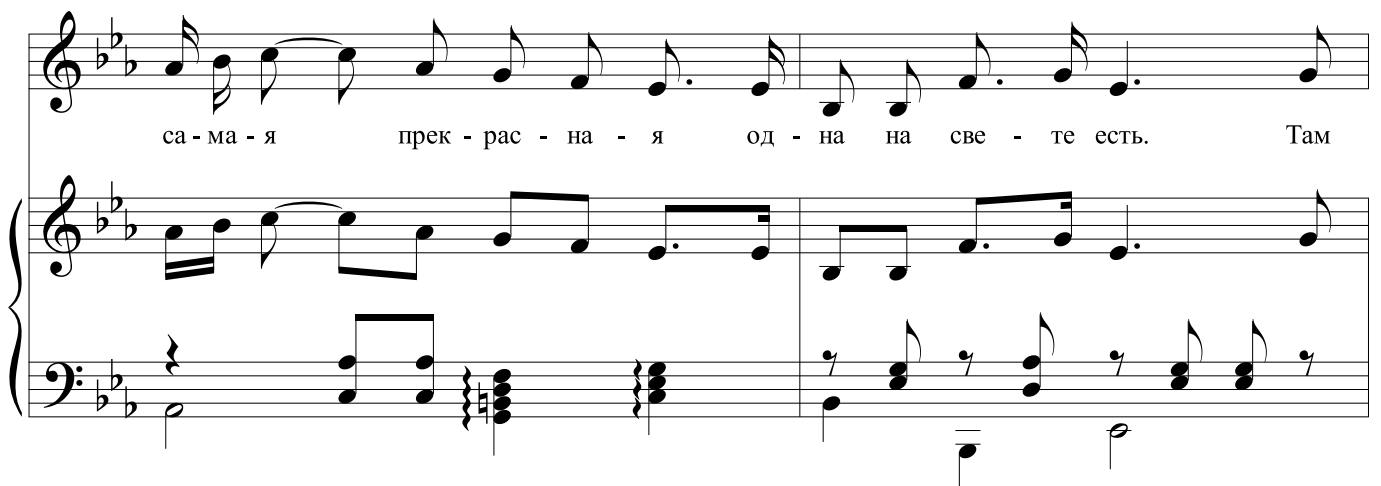


Two staves of piano accompaniment. The right hand has a melodic line with a fermata over the first measure. The left hand continues with a rhythmic accompaniment. A first ending bracket labeled "1. Как" spans the final two measures.



Vocal line with lyrics: мно - го стран на све - те их все не пе - ре - честь, но

Two staves of piano accompaniment. The right hand has a melodic line. The left hand has a rhythmic accompaniment with a fermata over the first measure.



Vocal line with lyrics: са - ма - я прек - рас - на - я од - на на све - те есть. Там

Two staves of piano accompaniment. The right hand has a melodic line. The left hand has a rhythmic accompaniment with a fermata over the first measure.

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие ритмические значения: четвертные, восьмые, шестнадцатые и половинные ноты. Фортепиано-сопровождение включает восьмые и четвертные ноты в правой руке и восьмые, четвертные и половинные ноты в левой руке.

бе - лы - е бе - рё - зы и бе - лы - е сне - га, хрус -

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие ритмические значения: четвертные, восьмые, шестнадцатые и половинные ноты. Фортепиано-сопровождение включает восьмые и четвертные ноты в правой руке и восьмые, четвертные и половинные ноты в левой руке.

таль - ны - е о - зё - ра, бес - край - ни - е ле - са.

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие ритмические значения: четвертные, восьмые, шестнадцатые и половинные ноты. Фортепиано-сопровождение включает восьмые и четвертные ноты в правой руке и восьмые, четвертные и половинные ноты в левой руке.

На - ша Ро - ди - на - Рос - си - я

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие ритмические значения: четвертные, восьмые, шестнадцатые и половинные ноты. Фортепиано-сопровождение включает восьмые и четвертные ноты в правой руке и восьмые, четвертные и половинные ноты в левой руке.

не объ - ят - на и кра - си - ва

на - ша Ро - ди - на Рос - си - я мо -

я лю - би - ма - я стра - на! 2. От-

1. Как много стран на свете
Их все не перечсть,
Но самая прекрасная
Одна на свете есть.
Там белые берёзы
И белые снега,
Хрустальные озёра,
Бескрайние леса.

Припев: Наша Родина – Россия
Необъятна и красива!
Наша Родина – Россия,
Моя любимая страна!

2. Отважные здесь люди
Открытые сердца
В беде придут на помощь всем
И выручат всегда.
Мы вырастим и будем
Страну свою беречь,
Отчизну нашу славнить,
От всех врагов стеречь.

Припев: